

Al meer dan honderd jaar is het mogelijk om in kleur te fotograferen.

Waarom kiezen fotografen soms nog steeds voor zwart/wit?

Dat kan zijn, omdat ze willen verwijzen naar het verleden.

Maar ook het contrast tussen zwart en wit en de grijswaarden ertussenin kunnen bijzonder mooi zijn.

In deze les fotograferen kinderen een herinnering of een gebeurtenis in het verleden. Dit doen ze door te werken met alleen zwart, wit, grijs en zilver materiaal. Zo construeren zij het beeld dat ze in hun hoofd hebben. Vervolgens maken ze er een foto met een kleurenfilm van.

Deze les gaat over de geschiedenis van de fotografie. Maar ook over hoe het verleden er in je hoofd uit kan zien. Door te werken met zwart,wit,grijs en zilver staan de kinderen stil bij het vertalen van kleur naar zwart/wit.

Geschikt voor: middenbouw, bovenbouw, voortgezet onderwijs

Duur: 1 dagdeel

{besps}educatie/vroegerfotograferen{/besps}